

KONZERT *Einladung*

HISPANIC DANCE

(WITH A BLUE TOUCH)



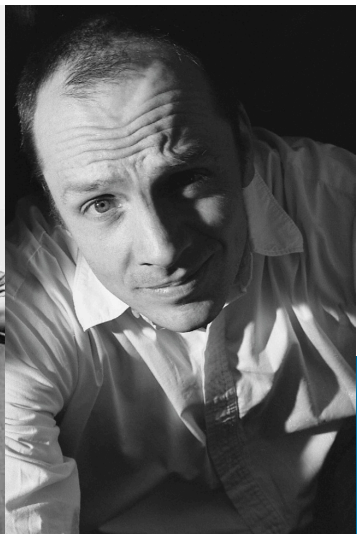
Lorenzo Meo
Piano



Michal Stanikowski
Gitarre



Sofus Gleditsch
Kontrabass



Karl Koch
Percussion

Samstag, 09.05.2026 | 19:00

EINTRITT FREI / KOLLEKTE

Neue Kirche Albisrieden

Ginsterstrasse 48, 8047 Zürich



Scannen Sie den QR-Code und tauchen
Sie ein in die Klangwelt des Konzerts.

Hispanic Dance (with a Blue Touch)

Ein spektakuläres musikalisches Erlebnis, das Grenzen sprengt und Stimmungen entlarvt: „Hispanic Dance (with a Blue Touch)“ lädt Sie ein zu einer mitreißenden Reise durch spanische, lateinamerikanische und weltmusikalische Klangwelten – sinnlich, energiegeladen, poetisch und voller Leidenschaft.

Dieses außergewöhnliche Konzert vereint hochkarätige Musiker in einer international gefeierten Besetzung. In raffinierten Arrangements verschmelzen Klassik und Jazz zu funkelnnden musikalischen Perlen, die Herz, Geist und Sinne gleichermaßen berühren. Beschwingte Rhythmen, liebevolle Melodien und hypnotische Farben lassen ein Klangbild entstehen, das noch lange nachhallt.

Die Jazz Combo

- Lorenzo Meo – italienischer Klavier-Virtuose
- Michal Stanikowski – polnisch-deutscher Gitarrist, MKZ Zürich
- Karl Koch – Schlagzeug, Schwenningen
- Sofus Gleditsch – Kontrabass, MKZ Zürich

Das Ensemble formierte sich aus preisgekrönten, international gefragten Musikern, deren Einspielungen bei renommierten Labels wie Naxos und Sony Music erschienen sind. Nach gefeierten und ausverkauften Konzerten befindet sich das Ensemble auf dem Weg zu geplanten CD-Produktionen.

Programm-Highlights

Im Zentrum des Abends stehen zwei Meilensteine der Musikgeschichte:

- Concierto de Aranjuez - Adagio von Joaquín Rodrigo

Ein Werk von überwältigender Schönheit und Erfindungsreichtum – insbesondere das berühmte Adagio, das mit seiner berührenden Tiefe zu den bewegendsten Momenten der klassischen Musik zählt.

- Concerto for Classical Guitar & Jazz Piano von Claude Bolling

Ein farbenreiches, elegantes Crossover-Werk, komponiert für den Jazzpianisten George Shearing und den klassischen Gitarristen Angel Romero – virtuos, verspielt und voller Charme.

Ergänzt wird das Programm durch temperamentvolle Stücke wie „Canto de Ossanha“ von Baden Powell sowie „Entre dos aguas“ von Paco de Lucía, die dem Abend zusätzliche rhythmische Glut und mediterrane Seele verleihen.

Das Ensemble freut sich auf eine intensive Begegnung, einen lebendigen künstlerischen Austausch – während des Konzerts und im persönlichen Gespräch danach.

Ein Abend voller Farben, Leidenschaft und musikalischer Magie.
Verpassen Sie dieses außergewöhnliche Konzertereignis nicht.